1887.
18 Juin
Sans descriptions.
J. Cond. - a E. de Roy et Cie.

Bons
Tableaux modernes
AQUARELLES ET DESSINS

1887
June 18
Paris
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Œuvres remarquables de VOLLON

ET AUTRES DE

J. BAIL, CAZIN, CHAIGNEAU, COROT, COURBET, DAUBIGNY, DIAZ
HAGBORG, HÉBERT, HUGUET, JACQUET,
JAZET, MURATON, DE NEUVILLE, PLASSAN, RAFFET, RIBOT,
ROYBET, STEVENS, WILLEMS, ZIEM, ETC. ETC.

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

DETAILLE, DUVERGER, GAVARNI, HARPIGNIES,
LHERMITTE, EUG. LAMI, ZIEM, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Samedi 18 Juin 1887, à deux heures 1/2.

L. 46711

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. E. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière, 10.	54, faubourg Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 17 Juin 1887
De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BAIL (JOSEPH)

1 — *Vidrecome, ciboire, coffret et autres objets posés sur une table recouverte d'une draperie de soie blanche.*

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 60 cent.

BAIL (JOSEPH)

2 — *Orfèvrerie du* XVI^e^ *siècle.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

BAIL (JOSEPH)

3 — *La Cafetière de cuivre jaune.*

Toile. Haut. 46 cent.; larg., 55 cent.

BRILLOUIN

4 — *Le Trouvère.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

CAZIN

360. 4 bis — *Maisons de villageois au bord de la mer.*

Toile. Haut., cent.; larg., cent.

CHAIGNEAU (F.)

350 5 — *Brebis et son agneau.*

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

CHAIGNEAU (F.)

400. 6 — *Les deux Jumeaux.*

Bois. Haut., 20 cent , larg., 26 cent.

CORCOS (V.)

7 — *Une Rue, à Dieppe*

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 25 cent.

vendu à Richardson et C° en 1890

COROT

Acel Exhib avec E de Roy

8 — *Paysage accidenté avec figures et animaux.*

1550

Vers le fond, une rivière. Ciel léger et nuageux. Signé à gauche.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

COROT (C.)

Copie du N° 733 Robaut

9 — *Paysage.*

Un grand saule près d'un chemin où se trouvent un paysan et deux vaches; vers le fond, des chaumières.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 78 cent.

COURBET (G.)

1550

10 — *Moulin au bord du Lison, à Nans-sous-Ste-Anne.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

COURBET (G.)

700

11 — *Cours d'eau et rochers, aux environs d'Ornans.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 70 cent.

COURBET (G.)

400 12 — *Mer houleuse.*

Soleil couchant.
Signé et daté 1876.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 63 cent.

DAMOY (E.)

13 — *La Route de l'Isle-Adam.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 57 cent.

DAUBIGNY (CHARLES)

1000 " 14 — *Chemin creux et pâturages.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 29 cent.

DAUBIGNY (KARL)

15 — *Les Bords de la Seine.*

Aux Andelys, près Rouen.
Signé à droite.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 67 cent.

DAUBIGNY (KARL)

16 — *Les Bords de la Seine.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 35 cent ; larg., 54 cent.

DEFAUX

17 — *Entrée de village.*

Effet de neige.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 51 cent.

DIAZ (N.)

18 — *Mare, près Fontainebleau.*

Effet de soleil couchant. Signé à gauche.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 26 cent.

GEGERFELT (W. DE)

19 — *Entrée de village.*

Effet de neige. Signé et daté 77.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

GEGERFELT (W. DE)

20 — *Canal glacé, en Hollande.*

Soleil couchant. Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 35 cent.

GILBERT (VICTOR)

21 — *L'Atelier du serrurier.*

Signé et daté 83.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

HAGBORG

1020 22 — *Pêcheurs récoltant le varech.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 88 cent.; larg., 3 m.

HÉBERT

3000 23 — *La Petite Pasqua Maria.* 4000

Assise, vue jusqu'aux genoux, la tête de face, tenant dans ses mains un ruban. 1100

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

HUGUET

400 24 — *Campement arabe, près des colosses de Memnon (Égypte).*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 66 cent.

ISABEY (EUGÈNE) 600

340 25 — *Plage avec bateaux de pêche.*

Effet d'orage.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 43 cent.

JACQUET (GUSTAVE)

26 — *La Jeune fille au manchon.*

Signé et daté 1877.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

JAZET (P.)

27 — *La Soubrette et le Jardinier.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

KUEHL (G.)

28 — *Le Valet en fonctions.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 11 cent.

LAMORINIÈRE (F.)

29 — *Paysage boisé avec cours d'eau.*

Soleil couchant.
Signé à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

LECLAIR (V.)

30 — *Une botte de radis.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 49 cent.

*

MILLET (Genre de J.-F.)

31 — *Paysanne plumant un canard.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

MOORMANS (Frans)

32 — *La Fête de la grand'mère.*

Toile, Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

MOORMANS (Frans)

33 — *Le Déjeuner des enfants.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 36 cent

MURATON (Mme Euphémie)

34 — *Fleurs dans une vasque.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

MURATON (Louis)

35 — *Jeu de dames.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

NEUVILLE (A. de)

36 — *Dragon en faction.*

Signé à droite et daté 1878.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

PAAL (L. DE)

37 — *Coupe de bois.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 m. 28 cent.; larg. 97 cent

PAAL (L. DE)

38 — *Plage avec falaises.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 71 cent.

PAYEN (MARIA)

39 — *Fleurs, plâtres et tambour de Basque.*

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 58 cent.

PELOUSE (G. L.)

40 — *Les Bords d'une rivière.*

Au premier plan, une femme ramasse du bois mort.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 58 cent.

PLASSAN

41 — *Le Retour de chez la nourrice.*

Signé à gauche et daté 76.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 15 cent.

RAFAELLI (J. F.)

42 — *Le Chiffonnier.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 18 cent.

RAFFET

43 — *Grenadiers de la garde impériale.*

Cinq figures, de face, de trois quarts et de profil. Très belle étude.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 70 cent.

RIBOT (T.)

44 — *La Leçon de couture.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

ROBERT MOLS

45 — *Ecluse, aux environs de Neufchatel, près Reims.*

Signé à gauche.

Toile. Haut. 55 cent.; larg., 93 cent.

ROYBET

46 — *Officier examinant des objets d'orfèvrerie.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 41 cent.

ROZIER (JULES)

47 — *Le Village de Bonnières.*

Soleil couchant.
Signé à droite et daté 1861.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

SARGENT

48 — *Intérieur vénitien.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 62 cent.

SKREDSVIQ (CHRISTIAN)

49 — *Animaux au pâturage.*

Signé et daté 1881.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

SOYER (PAUL)

50 — *L'Enfant de chœur.*

Signé à droite et daté 67.

Bois. Haut, 23 cent.; larg., 18 cent.

STEVENS (ALFRED)

51 — *La Mère et l'Enfant.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 40 cent.

VOLLON (A.)

52 — *La Basse-cour.*

Bois. Haut., 62 cent.; larg., 47 cent.

VOLLON (A.)

53 — *Une mandoline, un missel, des cahiers de musique, une flûte, un vidrecome en ivoire, etc.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 80 cent.

VOLLON (A.)

54 — *Un poêlon en terre vernie, des œufs, un pot à beurre, un flacon.*

Tableau ayant figuré au Salon de 1886.
Signé à droite.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 75 cent.

VOLLON (A.)

55 — *Chaudron en cuivre, passoire, fontaine, etc.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

VILLEMS (F.)

56 — *Le Favori.*

Une jeune dame hollandaise, vêtue d'une robe de satin noir avec collerette et tablier bordés de guipure, tient à la main un morceau de sucre qu'elle présente à un canari qui est dans une cage de cuivre suspendue au plafond. Un épagneul est auprès d'elle.

Bois. Haut., 60 cent.; larg.. 47 cent.

ZIEM

57 — *Environs de Venise.*

Soleil couchant.
Signé à droite.

Toile. Haut., 53 cent. larg., 82 cent.

AQUARELLES ET DESSINS

ARCOS

58 — *Le Marchand de poterie.*

Dessin à la plume.

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

BEAUMONT (Ed. de)

59 — *Chasseur diligent,*
Quelle ardeur te dévore?
Tu pars dès l'aurore, — etc.

Aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

DETAILLE (EDOUARD)

60 — *Sous-officier de hussards traversant un bois.*

Mine de plomb, rehaussée de blanc, sur papier préparé.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

DUVERGER

61 — *La Danse des ours.*

Aquarelle.

Haut., 37 cent.; larg., 31 cent.

GAVARNI

62 — *Si l'on se fichait de moi!*

Aquarelle gouachée.

Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

GAVARNI

63 — *Une Grotte, dans les Pyrénées.*

Sépia.

Haut. 15 cent.; larg., 21 cent.

GÉRARD (G.)

64 — *Jeune fille, vue de profil, d'après Henner.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

HARPIGNIES

65 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut, 25 cent.; larg., 20 cent.

HERVIER

66 — *Bohémienne, en voyage.*

Étude à l'aquarelle.

Haut., 10 cent.; larg., 13 cent.

LAMI (EUGÈNE)

67 — *L'Idylle d'Alfred de Musset.*

ALBERT.

Je ne puis sur ce ton parler de mon amie,
Bien que son nom aussi soit doux à prononcer, — etc.

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

LAMI (Eugène)

68 — *Officier donnant des ordres.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

LHERMITTE (L.)

69 — *L'Écrivain public.*

Dessin au fusain.

Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

MURATON (Mme Euphémie)

70 — *Des Pêches*

Pastel.

Haut. 25 cent.; larg., 43 cent.

PILS

71 — *Casque de Circassien.*

Aquarelle gouachée.
Étude.

Haut. 35 cent.; larg., 25 cent.

VILLETTI

(DEUX PENDANTS

72 — *Le Joueur de flûte.*

Le Mangeur de macaroni.

Dessins à la plume.

Haut., 37 cent.; larg., 22 cent.

ZIEM

73 — *Troupeau sous la garde d'un berger.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 32 cent.

GÉRARD (d'après le baron F.)

74 — *Portrait de Napoléon Ier portant le manteau impérial.*

Toile. Haut., 1 m. 43 cent.; larg., 1 m. 10 cent

LATOUR (attribué à M. Q. DE)

75 — *Portrait en buste de Jean-Jacques Rousseau.*

Toile. Haut, 45 cent.; larg., 36 cent.

Dran 1220 } bruff
Corot 1550
Iuen 175

IMPRIMERIE D. DUMOULIN & Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, Paris.

Rey